

Министерство образования Вологодской области автономное
образовательное учреждение дополнительного образования
Вологодской области «Детский оздоровительно-образовательный центр
«Лесная сказка»

Принята на заседании
педагогического совета
от 15 мая 2025 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АОУ ДО ВО

«ДООИ «Лесная сказка»

С.М. Гололобова



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

Керамика

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 14 дней (1 смена)

Педагог-организатор
Варлакова Ольга Анатольевна

Вологда 2026

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Керамика» является общеразвивающей программой *художественной* направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» / утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 21.02.2025) (с последующими изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам /Приказ Мин Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);
- Устав АОУ ДО ВО «ДООЦ «Лесная сказка».

Актуальность программы обусловлена социальным заказом общества на вовлечение детей в художественное творчество, а одной из областей в этой сфере керамика, которая дает возможность совместить народные традиции и современное искусство.

Современные методики деятельности в области декоративно-прикладного творчества органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Во внешкольной студийной деятельности заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, развития творческой мысли ребенка, знакомства с народными традициями и креативными направлениями современного декоративно-прикладного творчества.

В процессе занятий, наряду с обычными приемами обработки различных материалов, дети имеют возможность познакомиться с традиционными техниками работы, опорой на местные традиции ремесел, дающими более широкий и разнообразный спектр использования даже самых простых материалов.

Данная программа рассчитана на работу с детьми 7 -16 лет.

Педагогическая целесообразность программы. Для стимулирования развития ребенка необходимо организовать его деятельность, создавая условия, которые способствуют активному участию.

Занятия опираются на естественный интерес детей к творческой деятельности, знакомству с народными традициями и ремеслами, что стимулирует их познавательную активность и развивает необходимые навыки для дальнейшей жизни.

Важной составляющей является тренировка обучающихся в работе в коллективе и развитие их самостоятельного творчества. Простота в выполнении изделий совмещается с обширными конструктивными возможностями используемого материала, позволяя детям увидеть результат своего труда. Изучая керамические техники, они развивают мелкие и точные движения рук, конструкторское мышление и фантазию, а также учатся принципам работы с природным материалом.

Отличительная особенность.

Опора на местные национальные традиции, формирование бережного отношения к этнокультурным традициям и природе.

Адресат программы - дети от 7 до 16 лет, зачисленные на смены. Наполняемость групп: 16 человек.

Срок освоения программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика» рассчитана на одну смену (14 дней).

Объем и режим занятий: 12 академических часов в смену, 1-2 академических часа в день.

Цель программы: Творческое развитие личности и художественно-эстетическое воспитание посредством обучения гончарному мастерству с опорой на традиции гончарных промыслов региона.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с особенностями работы с глиной
- познакомить с различными способами декорирования изделий
- обучить работе на гончарном круге
- научить поиску путей решения поставленной задачи.
- обучить разработке своих творческих проектов.

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику, фантазию и воображение;
- развивать конструкторские способности, учитывая особенности материала самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать познавательный интерес через занятия керамикой;
- формировать коммуникативные навыки и умение работать в группе.

Планируемые результаты

У обучающихся будут сформированы следующие компетенции.

Предметные компетенции:

- навыки работы с глиной
- понимание основных терминов: керамика, шликер, глазури, обжиг
- знание основных деталей изделия и технологии их соединения.
- умение работать на гончарном круге, и с различными видами керамических масс.

Универсальные компетенции:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- 5) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 6) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- 7) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- 8) осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- 9) формирование познавательного интереса и бережного отношения к этнокультурным традициям и природе;

Учебный план

14 академических часов в смену

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Открытие мастерской «Керамика», знакомство с технологиями и материалами	1	0,5	0,5
2.	Основные приемы работы с глиной. Фигурки животных	1	0	1
3.	Дополнительные инструменты и материалы, используемые в декоре керамики	1	0,5	0,5
4.	Знакомство с работой на гончарном круге	1	0,5	0,5
5.	Гончарный круг, вытягивание стенки, формирование донца изделия	1	0,5	0,5
6.	Волшебный мир «Лесной сказки», отминка ботанического рельефа	1	0,5	0,5
7.	Изготовление керамических бусин различной формы, фактуры и цвета	1	0,5	0,5
8.	Знакомство с местными традициями, мастерами-керамистами Вологодской области	1	0	1
9.	Народные промыслы» Арт-проект», выполнение работ для выставки в различных, ранее освоенных, техниках	1	0	1
10.	Арт проект «роспись ранее выполненных работ»	1	0	1
11.	Заключительное занятие «Магия творчества в моем понимании» Выставка работ	2 2	0	2 2
	Итого:	14	3	11

Содержание учебного плана программы

Тема 1. Керамика, знакомство с технологиями и материалами

Теория. Правила поведения в объединении, инструктаж по соблюдению мер безопасности при работе с глиной и гончарным кругом.

Практика. Сравнение различных керамических масс.

Тема 2 основные приемы работы с глиной

Теория: технология соединения деталей

Практика : изготовление фигурки животного

Тема 3. Дополнительные инструменты и материалы, используемые в декоре керамики

Теория. Использование поролона

Практика. Блюдце, ручная лепка, отминка на поролоне

Тема 4. Знакомство с работой на гончарном круге

Теория. Техника безопасности

Практика . центровка изделия

Тема 5 Гончарный круг, вытягивание стенки

Теория. Регулировка скорости при работе на круге

Практика. Изготовление цилиндра

Тема 6 Волшебный мир «Лесной сказки»

Теория. Составление композиции

Практика. Изготовление рельефа

Тема 7. Изготовление керамических бусин

Теория. Способы изменения формы

Практика. Изготовление бусин

Тема 8. Народные промыслы

Теория Знакомство с местными традициями и мастерами керамистами Вологодской области.

Тема 9 Арт проект

Практика. Выполнение работ в различных, ранее освоенных техниках

Тема 10 Арт проект

Практика. Роспись ранее выполненных работ

Тема 11. Магия творчества в моем понимании

Практика Изготовление итоговой работы по желанию

Тема 12. Выставка работ.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- маркерная доска с соответствующим набором письменных принадлежностей;
- гончарный круг
- необходимые инструменты и материалы для работы

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитательный компонент программы. В учреждении реализуется программа воспитательной работы АОУ ДО ВО «ДООЦ «Лесная сказка». В качестве ее ценностно-целевой основы выступает Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая даёт представления о современном национальном воспитательном идеале: высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества, как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Целью Программы является актуализация, формирование и внедрение единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации, в том числе в соответствии с целями, задачами и стратегическими направлениями развития ребенка, с учетом единых системных подходов к организации летней оздоровительной кампании и создания всеобъемлющего образовательного пространства в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.

Задачами Программы являются:

- разработка и применение единых подходов к воспитательной работе педагогического коллектива АОУ ДО ВО «ДООЦ «Лесная сказка»;
- внедрение единых принципов, методов и форм организации воспитательной деятельности АОУ ДО ВО «ДООЦ «Лесная сказка» в их применении к процессу воспитания, формирования и развития субъектности

детей в условиях временных детских коллективов и групп во время пребывания в Центре.

- разработка и внедрение единых подходов к развитию инструментов мониторинга и оценки качества воспитательного процесса при реализации Программы в АОУ ДО ВО «ДООЦ «Лесная сказка».

Методические материалы

В рамках реализации образовательной программы «Керамика» применяются разнообразные *методы обучения*, которые направлены на активное взаимодействие между педагогом и обучающимися с целью обмена идеями, обсуждения учебного материала и развития взаимопонимания:

- опрос,
- беседа,
- диалог,
- дискуссии по проблемным вопросам,
- практическая работа,
- демонстрационные методы.

Педагогические технологии:

-технология проблемного обучения (предполагает создание обучающими ситуаций, в которых обучающиеся активно участвуют, разрешая возникающие противоречия, в процессе работы над проблемными задачами активно включаются в самостоятельное изучение);

-ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) – использование современных средств информации и коммуникации, таких как компьютеры, аудио- и видеооборудование, телекоммуникационные сети и другие программно-технические устройства. Применение ИКТ позволяет осуществлять сбор, обработку, хранение, распространение и использование информации в образовательных целях.

Все эти методические подходы и педагогические методы способствуют активному взаимодействию между педагогом и обучающимися, стимулируют развитие коммуникативных и аналитических навыков, а также обеспечивают использование информационно-коммуникационных ресурсов для более эффективного обучения и усвоения знаний.

Особенности изучения материала курса «Керамика»:

На начальных занятиях обучающиеся знакомятся с ключевыми терминами и понятиями, связанными с понятием **керамика**. После теоретического введения обучающиеся выполняют практические задания, позволяющие применить полученные знания и навыки. Подробные инструкции предоставляются для успешного выполнения заданий.

Развитие навыков работы с гончарным кругом. Этот этап осуществляется на практических занятиях, где обучающиеся получают детальные инструкции и поддержку педагога при возникновении трудностей при изготовлении изделия.

Теоретический материал составляет примерно 1/3 учебного времени, остальное - на практическую работу с керамическими массами и гончарным кругом.

Процесс изучения нового материала включает в себя:

- изложение теории, которая строится по принципу диалога с активным включением обучающихся в обсуждение изучаемого материала;
- практику, которая сопровождается объяснением педагога и показом наиболее правильной и оптимальной работы с изучаемым материалом.
- самостоятельную работу обучающегося. На этом этапе работы можно осуществить как индивидуальный подход к обучающемуся, так и работу в группе. Если в ходе практического занятия возникает вопрос, требующий индивидуального объяснения, то он объясняется персонально, непосредственно на рабочем месте для одного обучающегося или же, когда вопрос представляет интерес для других обучающихся следует фронтальное объяснение.

Учебный процесс и особенно практические занятия контролируются педагогом с точки зрения правил безопасности и сохранения здоровья обучающихся.

Алгоритм занятия.

1 часть – вводная:

- приветствие;
- создание мотивации на учебную деятельность;
- повторение правил техники безопасности

2 часть – основная:

- проверка усвоения знаний предыдущего занятия;
- ознакомление с новыми техническими приемами и инструментами
- изготовление изделия
- контроль правильности выполнения работы
- разрешение возникших в ходе работы затруднений;
- правильный подбор режима сушки изделия

3 часть – заключительная:

- рефлексия;
- сообщение информации о теме, следующего занятия.

Список литературы

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
3. Керамика Хуан Крус, издательство Искусство, 2000
4. Керамика, новейшая энциклопедия, Дудниченко А., Москва, АСТпресс, 2022
5. Основы художественных ремесел «Послушная глина» Федотов Г., АСТпресс, 2019

Итоговое занятие «Магия творчества в моем понимании»

Цель занятия:

1. Суммировать знания полученные в процессе обучения на занятиях в мастерской керамики, выявить наиболее востребованные в детском творчестве технические приемы

Задачи:

1. закрепить полученный опыт
2. выполнить самостоятельную творческую работу

План занятия:

1. Повторение – техника безопасности, технические особенности материала
2. Технология соединения материала и его декорирования.
3. краткая беседа о творческих приоритетах детей, выборе материалов и инструментов, соответствующих цели каждого ребенка
4. Выполнение работы
5. коллективный анализ результатов творчества